

Kultúrne dejiny / Cultural History

Kultúrne dejiny sú recenzovaným časopisom venovaným historickým a antropologickým vedám. Keď hovoríme o „kultúrnych dejinách“, máme na mysli širokú škálu tém, ktoré súvisia s akulturačným pôsobením človeka v minulosti. Časopis, ktorý vychádza dvakrát ročne, sa zaoberá históriou v širšom slova zmysle, až k jej prieniku so sociológiou, filozofiou, teológiou, umenovedou a lingvistikou, a to vo všetkých historických obdobiach až do súčasnosti. Teritoriálne sa nevymedzuje, ale chce sa užšie zamerať na stredoeurópsky región. Akceptujeme jazykmi sú slovenčina, čeština, poľština, angličtina a nemčina (príspevky v iných jazykoch budeme prekladať).

Cultural History is a peer-reviewed journal focused on history and anthropology. When we talk about the “cultural history”, we mean a wide scale of themes that are connected with acultural activities of man in the past. Issued semiannually, the journal deals with history in a broad sense up to its intersection with sociology, philosophy, theology, fine arts, and linguistics in all historical periods up to the present. Even though it is not territorially limited, the journal zeros in on the Central European region more precisely. Accepted languages are Slovak, Czech, Polish, English and German (papers in other languages will be translated).

Kulturgeschichte ist rezensierte den historischen und anthropologischen Wissenschaften gewidmete Zeitschrift. Unter Kulturgeschichte verstehen wir eine breite Skala von Themen, die mit der Akkulturations-tätigkeit von Menschen in der Vergangenheit zusammenhängen. Die Zeitschrift erscheint zweimal im Jahr und außer kulturhistorischen Studien orientiert sich auf transdisziplinäre Texte, die Ansätze aus Soziologie, Philosophie, Theologie, Kunstgeschichte und Linguistik übernehmen. Chronologisch und territorial grenzt sich die Zeitschrift nicht ab, fokussiert sich jedoch auf den mitteleuropäischen Raum. Die akzeptierten Sprachen sind Slowakisch, Tschechisch, Polnisch, Englisch und Deutsch (Beiträge in anderen Sprachen erscheinen in Übersetzung).

Dzieje kultury są czasopismem recenzowanym poświęconym naukom historycznym. Kiedy mówimy o „dziejach kultury”, to myślimy o szerokiej skali tematów, które są związane z akulturowym działaniem człowieka w przeszłości. Czasopismo, które będzie wychodzić dwa razy w roku, zajmie się historią w szerokim sensie tego słowa, aż do jej punktów stykowych z socjologią, filozofią, teologią, historią sztuki i lingwistyką, we wszystkich okresach historycznych aż do współczesności. Terytorialnie zakres nie jest ograniczony, aczkolwiek zamiarem jest bliższe ukierunkowanie na zagadnienia związane z regionem środkowo-europejskim. Akceptowanymi językami są: język słowacki, czeski, polski, angielski i niemiecki (artykuły w innych językach będą tłumaczone).

A Művelődéstörténet recenzált folyóirat amely történelmi és antropológiai tudományokkal foglalkozik. Ha a „Művelődéstörténetről” beszélünk széles témakörökre gondolunk, amelyek összefüggnek az ember akulturális tevékenységével a múltban. A folyóirat évente kétszer jelenik meg és a történelemmel tágabb értelemben foglalkozik egészen a szociológia, filozófia, teológia, művészeti kutatás és nyelvészet áthatolásig és ezt minden történelmi időszakokban teszi egészen a jelenig. Területileg nem határozza meg magát, azonban nagyobb figyelmet szeretne fordítani a Középeurópai régióra. Az elfogadott nyelvek a szlovák, cseh, lengyel, angol és német (egyéb hozzájárulások le lesznek fordítva).



Kultúrne dejiny © Vydavateľ: VERBUM – vydavateľstvo KU.
Hrabovská cesta 5512/1A, 034 01 Ružomberok. Adresa redakcie:
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok, tel. č. +421-44-43 22 708,
kl. 426. E-mail: kulturnedejiny@ku.sk; <http://kulturnedejiny.ku.sk/>.
Písomné objednávky zasielajte na adresu redakcie. Odporúčaná
cena jedného čísla je 6 €. Ev. č. MK SR 4105/10.

ISSN 1338-2209 (tlač/print)
ISSN 2989-3313 (online)

Supplement / 2026

KULTÚRNE DEJINY

KULTÚRNE DEJINY

CULTURAL HISTORY

2026

Studies, Articles

David PAPAJÍK, Jaroslav NEMEŠ, Miroslav HUŤKA,
Peter ŠOLTÉS, Ján GOLIAN, Peter OLEXÁK,
Pevel MAREK, Annamária ADAMČÍKOVÁ

Kultúrne dejiny / Cultural History

ISSN 1338-2209 (tlač/print)
ISSN 2989-3313 (online)
Ročník 17, Supplement
/ Volume 17, Supplement

Indexované v databázach Scopus (www.elsevier.com),
Central and Eastern European Online Library
(www.ceeol.com); EBSCO host (www.ebsco.com);
La Base d'Information Bibliographique en Patris-
tique (BIBP); ERIH PLUS

© 2026 VERBUM – vydavateľstvo KU
© 2026 VERBUM – Publishing House of CU
Ev. č. MK SR 4105/10; IČO 37 801 279

Vychádza 2x ročne (31. mája a 30. novembra)
Publication Frequency: Semiannual (31 May
and 30 November)

Redakčná uzávierka: 28. februára a 31. augusta
Closing Dates: 28 February and 31 August

Adresa vydavateľa / Address of Publisher
VERBUM – vydavateľstvo KU; Hrabovská cesta
5512/1A; Ružomberok 034 01; Slovak Republic;
<http://ku.sk/>; E-mail: verbum@ku.sk
tel. č.: +421-44-43 04 693

Adresa redakcie / Address of Editorial Office
Redakcia časopisu Kultúrne dejiny; FF KU; Hra-
bovská cesta 1; Ružomberok 034 01; Slovak Re-
public; <http://kulturnedejiny.ku.sk/>
E-mail: kulturnedejiny@ku.sk
tel. č.: +421-44-43 22 708, kl. 426

Redakčná rada / Editorial Board
Peter Olexák (vedúci redaktor / Editor in Chief),
Annamária Adamčíková (výkonná redaktorka /
Executive Editor), Marek Babic, Ján Golian, Djura
Hardi, Miroslav Huťka, Michael J. Kopanic, Péter
Kovács, Rastislav Kožiak, Cezary Kuklo, Pavol
Labuda, Pavel Marek, Michal Marťák, Alexander
Maxwell, Jaroslav Miller, Vincent Múcska, Jaroslav
Nemeš, David Papajík, Andrea Pokludová, Jan
Rychlík, Michal Slivka, Peter Šoltés, Radomír Vlček,
Jozef Zentko

Nevyžiadané príspevky sa nevracajú. Všetky autorské práva sú
vyhradené. Rozmnožovanie textu alebo jeho častí v akejkoľvek
podobe je možné len s predchádzajúcim súhlasom vydavateľa. /
Not commissioned papers will not be returned to the authors. All
rights reserved. This journal may not be reproduced in whole or in
part in any form without written permission from the publisher.

Štruktúra KD / Structure of KD

Štúdie, články / Studies, Articles
V tejto rubrike sú zaradené štúdie, ktoré prešli
dvojitým nezávislým recenzným konaním (platí
to o všetkých príspevkoch v časopise). Príspevky
v češtine, slovenčine alebo poľštine musia mať
anglický abstrakt a resumé. Nutný je pôvodný
výskum, resp. inovatívny prístup k skúmanej
problematike.

Diskusie, polemiky / Discussions, Polemics
V tejto časti sú uverejňované vedecké alebo od-
borné príspevky polemického charakteru. Na ne
je možné v ďalšom čísle prednostne reagovať.
Obsah príspevkov nemusí byť zhodný so stano-
viskom redakcie.

Pramene, preklady / Sources, Translations
Publikovanie historických prameňov v ich pô-
vodnom jazyku alebo v ich preklade, tiež edície
pôvodných literárnych textov.

Rozhovory / Interviews
Ide o rozhovory so zaujímavými osobnosťami
o odbornej alebo aktuálnej téme.

Recenzie / Reviews
Recenzie vybraných publikácií.

Anotácie, nové knihy / Annotations, New books
Informácie o vydannej literatúre, anotácie naj-
významnejších prác súvisiacich s tematikou ča-
sopisu. Cieľom je vytvoriť základný kultúrno-his-
torický prehľad.

Správy, referáty / Brief notices
Správy zo zaujímavých akcií, konferencií, referá-
ty a prehľady.

Internetové odkazy / Web links
Rubrika o zaujímavých internetových adresách
k téme nielen kultúrnych dejín.

Realizované s finančnou podporou vlády Sloven-
skej republiky

Vyhlasenie o publikačnej etike a nečestnosti /
Publication Ethics and Malpractice Statement
(see especially p. 220).

KULTÚRNE DEJINY
CULTURAL HISTORY

1
2026

Erika Brodianská

Andrea Smithová

Adriana Pristavová
Veronika Šteplý-Gayer

Radomír Šabol
Stanislav Žinay

Štúdie, články

- Civitella mesta a mesta na pozadí klasicizmu a biblického dedičstva v histórii Jána Valentinu Egeja de Themas Stuhenshuba / Civitella of the City and the Place against the background of Classical and Biblical Heritage in Jan Valentin's Pagan Egeja de Themas Stuhenshub
- Zbieranie ovocí umeloých diel a kultúra v Uhorsku / Récueil Collections of Works of Art from the Manor House in Ukraine
- Politicky angažovaný architekt Július Vrták a jeho diela na území východného Slovenska / A politically engaged architect - Július Vrták and his works in the territory eastern Slovakia
- Obrazová a textová kľučka a malíara Alexander Buma / Figure and work of the priest and painter Alexander Buma

KULTÚRNE DEJINY
CULTURAL HISTORY

1
2025

Sabina Danková

Viktória Hladká

Stanislav Konečný
Slavomír Zelénak

Beata Katrechová
Bichová

Štúdie, články

- Historická odovzdávanie podkrovného jedného budovného 2. podlažia 17. storočia / Antiquarian dress based on Judith Balaša correspondence in the 2nd half of the 17th century
- "Národ" sociálne postavenie v prechode demografického ústupu / Prázdnoty starostlivosti Slovenského štátu stanovili o národ v období Slovenskej republiky (1939 - 1945) / "A Great Social Mission in the Re-education of a Growing Nation": History Case of the Slovak Youth Care Center during the Slovak Republic (1939 - 1945)
- Dôležitosť a historická sociálna kontextu / A sociopolitical analysis
- Historické chodce a politické ideologické hranice sociálnej disciplinácie podlažných v Uhorsku na prelome 18. a 19. storočia / Boundaries of inner and land area as tools and forms of the social disciplinization of serfs in Hungary at the turn of the 18th and 19th century
- Porovnanie aktivity Štefana Tomáša Págluša - Kolároviča vo svetle vatickej diplomacie (1946 - 1959) / Post-war Activities of Štefan Tomáš Págluša - Kolárovič in the View of the Vatican Diplomacy (1946 - 1959)

KULTÚRNE DEJINY
CULTURAL HISTORY

1
2024

Tomáš Nejezchleba

Patrizia Šutová Prámo
Marta B. Zágorčíková

Ivan A. Petráňský

Terézia Bončáková

Štúdie, články

- Pamiatka seba sama a teológia v renesančnej anatómii na príklade Jenejovskej Právnice / Self-knowledge and Theology in Renaissance Anatomy on the Example of Jenejovské Právnice Anatomy
- Myšlienka Svätého Jána a Benedikta Czercho v rámci pamiatky z kontextu obdobia vstupu do Európy / The Thought of Svätého Jána and Benedikta Czercho: Unknown Parallels from the Context of the Period of Transition between Czechoslovakia and Italy between 1946 and 1949
- Miesto kultúry vo vývoji kultúrnych vzťahov medzi Československom a Talianskom v rokoch 1948 - 1989 / The Place of culture in the development of cultural relations between Czechoslovakia and Italy between 1948 and 1989
- O čom rozmýšľali a písal mladí katolíci na konci 19. storočia? Analýza literárnych príspevkov pre satirický časopis Zoro / The thinking and writing of young Catholics at the end of 19th. An analysis of texts sent by readers to the satirical magazine Zoro

KULTÚRNE DEJINY
CULTURAL HISTORY

2
2025

Erdeli Dmytro

Štefan Hák
Tetiana Kocher

Martina Maršálek

Peter Volek

Štúdie, články

- Osvetový kolonializmus: Metropolitná Podkarpatská Rus a Československo jako unikátní případ v postkoloniálních studiích / Enlightenment Colonialism: Interwar Subcarpathian Rus and Czechoslovakia as a Unique Case in Postcolonial Studies
- Spomienky na náboženskú životnosť Záporky v období Transcarpathia in the Soviet Union period
- Od tradície k ideológii: Historický vývoj dedičstiev slávnosti na území Slovenska so zreteľom na mesto Nitra / From Tradition to Ideology: The Historical Evolution of Harvest Festivals in Slovakia with focus on the city of Nitra
- Literárny a historický život v Uhorsku: Nové rukopisy z archívu v Breme a ich veta k osvietenstvu / Literary and Historical Life in Hungary: New Manuscripts from the Bremen Archives and their Relation to Enlightenment

KULTÚRNE DEJINY
CULTURAL HISTORY

2
2024

František Šimon

Miroslav Lacko

Emília Hrabovcová

Sofia Gabzdilová
Mária Očenik

Štúdie, články

- Literárna a historická veta v opise Spilského štátu od Matja Bala / The ghost of Calabaria in Bala's description of the Spil county by Matja Bala
- Hrad a pánstvo Revitce v období habsburskej komerčnej správy / Revitce Castle and Domain in Era of the Habsburg State Administration
- „Kajsa Decker“ očami Srdca / "The Decker Case" through the Eyes of the Holy See
- The Imperative of the Communist Party of Czechoslovakia: Teachers to Fight Against Religious Education / The roles and attitudes of primary school teachers in the campaign against religious education in Slovakia, 1952 - 1953

KULTÚRNE DEJINY
CULTURAL HISTORY

2
2023

Petr Čechovský

Isabella Vavercová

Radomír Šabol

Tomáš Kubiša

Florin Leonte

Štúdie, články

- Význam a významnosť architektonické skupiny na koncepte a novom umelci periferie / The Meaning of Early Renaissance Architecture Sculpture at Lombard and Massimo Andrei Propriety
- Snadno preroznanie kľúčov: Nikolaj Nikolajevič Rylov / The trial of the Russian priest Nikolaj Nikolajevič Rylov
- Fenomén pútníckych pamiatok a ich význam (Príklady o umenístvi pamiatok v Maribore) / The phenomenon of pilgrimage treasures and their content (Peculiarities of the art of monuments in Maribor)
- Otvor Turka a "Osmanský" v povestiach regiónu Poltaria / The image of the Turk and "Ottoman" in the legends of the Zrno River region
- Letters in Late Medieval Franciscan Observant Chronicon: Communication, Narrative, and Reform